

## **Dévoilement des gagnants de COURS ÉCRIRE TON COURT - spécial comédie**

**Montréal, le 28 novembre 2014** – La Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) dévoilait hier, au Centre Phi, à Montréal, les trois projets gagnants de la 16<sup>e</sup> édition de **COURS ÉCRIRE TON COURT - spécial comédie**. La soirée, au cours de laquelle s'est également tenue une lecture publique d'extraits de scénarios finalistes, était animée avec humour par le comédien **Stéphane Créte**. Rappelons que parmi les soixante-douze candidatures reçues, sept ont accédé à cette finale. Il s'agit de *The Reunion* de **Pascale Bilodeau**, *Carl, espion moderne* de **Sandrine Brodeur-Desrosiers**, *Le fil* de **Guillaume Comtois**, *Ne chasse pas mes rêves!* de **Stéphanie Gagné**, *Mamie Jacqueline* de **Nicolas Krief**, *Le bureau* de **Fernand-Philippe Morin-Vargas** et *All You Can Eat* de **Joshua Selinger**.

Le jury formé d'**Antonello Cozollino**, producteur de courts et longs métrages, **Sophie Dupuis**, scénariste et réalisatrice émergente, **Emmanuelle Héroux**, directrice (Phi Films), **Federico Hidalgo**, scénariste et réalisateur (Writers Guild of Canada), **Stéphane Lapointe**, scénariste et réalisateur (SARTEC) et **Marie Potvin**, chargée de projets et modératrice (SODEC), a dû déterminer trois grands lauréats parmi les sept projets retenus.

### **Le Grand prix SODEC**

Pour sa quête tragicomique audacieuse menée avec brio dans l'univers des compétitions de « mangeurs extrêmes » et pour son potentiel cinématographique décapant et irrévérencieux, le **Grand prix SODEC** est attribué à **Joshua Selinger** pour *All You Can Eat*. D'une valeur de 5 000 \$, le Grand prix est remis au meilleur scénario. Il comprend une bourse d'écriture et une participation à l'édition 2015 d'un festival international de film de son choix, incluant les frais de transport et de séjour offerts par la SODEC d'une valeur de 3 000 \$. Joshua Selinger a bénéficié de l'expertise de **Brenda Keesal** à titre de consultante.

### **Le Prix SARTEC**

Pour la relation touchante entre les deux personnages captifs des mirages du monde virtuel et pour la richesse du récit qui fusionne comédie de situation et réalisme magique, le **Prix SARTEC** est remis à **Nicolas Krief** pour *Mamie Jacqueline*. Le Prix SARTEC, d'une valeur de 1 000 \$, récompense la qualité de ce scénario francophone. Nicolas Krief a bénéficié de l'expertise de **Barclay Fortin** à titre de consultant.

### **Le Prix WGC / JIMMY LEE**

Pour sa déclinaison assumée du genre « chick flick » et pour un scénario maîtrisé alliant force de dialogues, efficacité de la structure et ton mordant, le **Prix WGC / JIMMY LEE** est remis à **Pascale Bilodeau** pour *The Reunion*. Le Prix WGC / JIMMY LEE récompense la qualité de ce scénario anglophone et est accompagné d'un montant de 1 000 \$. Pascale Bilodeau a bénéficié de l'expertise de **Pat Kiely** à titre de consultant.

Le jury souhaite également souligner la qualité scénaristique et le travail tout en dentelle du scénario d'animation *Le fil* de **Guillaume Comtois**, en lui allouant une mention spéciale.

Les finalistes de **COURS ÉCRIRE TON COURT** 2014 ont bénéficié de l'expertise des consultants suivants : **Ghyslaine Côté**, **Barclay Fortin**, **Brenda Keesal**, **Pat Kiely**, **Catherine Léger**, **Patrick Lowe** et **Louis Saia**.

**Stéphane Crête** assurait la mise en lecture d'extraits de scénarios, entouré des comédiens **Jean-Carl Boucher, Eve Gadouas, Guillermina Kerwin et Guillaume Laurin**.

**COURS ÉCRIRE TON COURT** est organisée par la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), en collaboration avec la Société des auteurs de radio, télévision et cinéma (SARTEC), Writers Guild of Canada (WGC), Jimmy Lee, Sid Lee, le Festival du nouveau cinéma de Montréal (FNC), le Centre Phi et le cabinet d'avocats Lussier & Khouzam.

Rappelons que le concours **COURS ÉCRIRE TON COURT** est une initiative du *Programme d'aide aux jeunes créateurs* de la SODEC et s'adresse aux scénaristes de la relève. La chargée de projets est Marie Potvin.

Pour plus de détails, consultez [www.sodec.gouv.qc.ca](http://www.sodec.gouv.qc.ca).

Suivez la SODEC et ses activités sur  

-30-

Renseignements : Lucie Čermáková, coordonnatrice de COURS ÉCRIRE TON COURT  
SODEC  
Tél. : 514 841-2316 ; sans frais : 1 800 363-0401  
Courriel : [lucie.cermakova@sodec.gouv.qc.ca](mailto:lucie.cermakova@sodec.gouv.qc.ca)

Source : Fannie Sénéchal, directrice des communications et relations  
institutionnelles  
SODEC  
Tél. : 514 841-2200 ; sans frais : 1 800 363-0401  
Courriel : [info@sodec.gouv.qc.ca](mailto:info@sodec.gouv.qc.ca)